

**WARUNKI I SPOSOBY OCENIANIA Z MUZYKI W KLASACH 4-7 W**  
**SZKOLE PODSTAWOWEJ IM. JULIUSZA SŁOWACKIEGO W GOLINIE**  
**ROK SZKOLNY 2026/2027**

**OGÓLNE ZASADY OCENIANIA UCZNIÓW**

**1. Nauczyciel:**

- informuje ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych oraz o postępach w tym zakresie,
- udziela uczniowi pomocy w samodzielnym planowaniu swojego rozwoju, · udziela uczniowi pomocy w nauce poprzez przekazanie informacji o tym, co zrobił dobrze i jak powinien się dalej uczyć, rozwijać umiejętności muzyczne,
- motywuje ucznia do dalszych postępów w nauce, rozwoju umiejętności muzycznych, · dostarcza rodzicom informacji o postępach, trudnościach w nauce oraz specjalnych uzdolnieniach ucznia,
- wspiera aktywność poznawczą i poczucie sprawczości ucznia poprzez promowanie oceniania kształtującego i metod aktywizujących w dydaktyce.

2. Ocenę są jawne dla ucznia i jego rodziców.

3. Rodzice informowani są o sposobie oceniania z przedmiotu oraz o ocenach częściowych, śród- i końcoworocznych poprzez dziennik elektroniczny, na zebraniach rodzicielskich lub w czasie indywidualnych spotkań rodziców z nauczycielem.

5. Ocenę śródroczną i roczną wystawia nauczyciel na podstawie uzyskanych przez ucznia ocen częściowych, a wystawiona ocena nie jest ich średnią arytmetyczną.

5. Dla uczniów posiadających opinię Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej wymagania edukacyjne wynikające z programu nauczania są dostosowane do ich indywidualnych potrzeb edukacyjnych i psychofizycznych.

7. Szczególne osiągnięcia uczniów, w tym udział w konkursach przedmiotowych, szkolnych i pozaszkolnych są oceniane oceną częściową.

8. Każda praca pisemna opatrzona jest poza oceną częściową słownym komentarzem nauczyciela.

7. Szczególne osiągnięcia uczniów, w tym udział w konkursach wiedzy: przedmiotowych, szkolnych i pozaszkolnych są oceniane oceną częściową.

8. Laureaci (finałiści) konkursu przedmiotowego o zasięgu wojewódzkim otrzymują celującą ocenę śródroczną i roczną.

## KRYTERIA OCENIANIA

### Ocenie z muzyki podlegają następujące elementy:

- śpiew,
- gra (na instrumencie melodycznym, np. na flecie, dzwonkach, flażolecie, oraz na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych),
- wypowiedzi ucznia na temat utworów muzycznych,
- działania twórcze,
- posługiwanie się terminami i wiedzą muzyczną.

Ocenianie na lekcjach muzyki uwzględnia specyfikę edukacji artystycznej. Nie ocenia się predyspozycji muzycznych ucznia, takich jak naturalne możliwości głosowe czy poziom uzdolnień muzycznych.

Podczas oceniania nauczyciel bierze pod uwagę przede wszystkim:

- aktywność ucznia podczas zajęć muzycznych,
- zaangażowanie w wykonywane działania,
- podejmowanie prób realizacji zadań muzycznych,
- systematyczność pracy oraz postępy w rozwijaniu umiejętności,
- współpracę z innymi uczniami podczas wspólnego muzykowania,
- kreatywność oraz samodzielność w podejmowaniu i realizacji działań muzycznych,
- gotowość do refleksji nad własną pracą oraz korzystania z informacji zwrotnej.

Istotnym elementem oceniania jest rozwijanie pozytywnej motywacji ucznia do uczestnictwa w działaniach muzycznych oraz budowanie poczucia sprawczości i radości z kontaktu z muzyką.

### Ogólne kryteria oceniania:

Ocena niedostateczna (1)

Ocena niedostateczna (1) nie wynika z braku predyspozycji lub uzdolnień muzycznych ucznia. Może być wystawiona wyłącznie w sytuacji, gdy uczeń mimo wsparcia nauczyciela nie podejmuje prób realizacji zadań muzycznych, odmawia udziału w działaniach oraz wykazuje trwały brak zaangażowania w pracę na lekcjach.

Ocena dopuszczająca (2)

Uczeń w minimalnym stopniu opanował wymagane wiadomości i umiejętności. Przy pomocy nauczyciela wykonuje proste zadania muzyczne, uczestniczy w śpiewie, ćwiczeniach rytmicznych oraz podejmuje próby udziału w działaniach muzycznych. Mimo trudności podejmuje próby działania muzycznego.

#### Ocena dostateczna (3)

Uczeń opanował podstawowe wiadomości i umiejętności przewidziane w programie nauczania. Potrafi wykonywać proste zadania muzyczne, czasem z pomocą nauczyciela, śpiewa w zespole klasowym, wykonuje prosty rytm lub melodię oraz rozpoznaje podstawowe pojęcia muzyczne.

#### Ocena dobra (4)

Uczeń poprawnie wykonuje większość zadań muzycznych. Śpiewa piosenki poprawnie pod względem rytmicznym, wykonuje proste melodie lub rytmy na instrumentach, rozpoznaje elementy muzyki oraz potrafi wykorzystać je w praktyce. Podejmuje próby samodzielnego wykorzystania poznanych elementów muzyki w działaniu.

#### Ocena bardzo dobra (5)

Uczeń w pełni opanował wiadomości i umiejętności przewidziane programem nauczania. Samodzielnie wykonuje zadania muzyczne, poprawnie śpiewa i gra na instrumentach, interpretuje muzykę ruchem lub głosem oraz świadomie wykorzystuje poznane pojęcia muzyczne w działaniu. Wykazuje samodzielność i inicjatywę w działaniach muzycznych.

#### Ocena celująca (6)

Uczeń wykazuje szczególne zainteresowanie muzyką oraz twórczo rozwija swoje umiejętności. Proponuje własne rozwiązania artystyczne, tworzy proste formy muzyczne, improwizuje oraz aktywnie uczestniczy w dodatkowych działaniach muzycznych.

### **Ocenianie kształtujące**

Na lekcjach muzyki stosowane są elementy oceniania kształtującego, które wspierają rozwój ucznia oraz pomagają mu świadomie uczestniczyć w procesie uczenia się.

Nauczyciel:

- przedstawia uczniom cele lekcji oraz kryteria sukcesu,
- udziela informacji zwrotnej dotyczącej wykonywanych zadań muzycznych,
- zachęca uczniów do refleksji nad własną pracą i postępami,
- wspiera rozwój umiejętności muzycznych poprzez wskazywanie dalszych kierunków pracy,
- stwarza sytuacje sprzyjające samoocenie oraz wzajemnej informacji zwrotnej w grupie.

### **NIEPRZYGOTOWANIE DO LEKCJI**

1. Uczeń może zgłosić nieprzygotowanie do zajęć na zasadach określonych w Statucie Szkoły.
2. Nieprzygotowanie należy zgłosić nauczycielowi na początku lekcji.
3. Nieprzygotowanie nie obejmuje zapowiedzianej z wyprzedzeniem formy prezentacji muzycznej.
4. Zgłoszenie nieprzygotowania nie zwalnia ucznia z udziału w zajęciach oraz z uzupełnienia treści realizowanych podczas lekcji.