

WARUNKI I SPOSOBY OCENIANIA Z PLASTYKI – KLASY IV–VII

1. Podstawa prawna i programowa

- aktualne przepisy dotyczące oceniania,
- podstawa programowa,
- program „Do dzieła!”,
- Statut Szkoły.

2. Cele oceniania z plastyki

- rozpoznawanie poziomu wiadomości i umiejętności,
- monitorowanie postępów,
- wspieranie rozwoju twórczego,
- motywowanie,
- rozwijanie samodzielności i kreatywności,
- wdrażanie do samooceny i refleksji nad własną pracą.

3. Zasady oceniania

- ocenianie odnosi się do wymagań edukacyjnych;
- ocenie podlega nie tylko efekt końcowy, ale również **proces twórczy i wysiłek ucznia**;
- nie ocenia się „talentu” ani indywidualnych predyspozycji artystycznych;
- uczeń jest oceniany z uwzględnieniem jego możliwości i zaleceń wynikających z opinii/orzeczenia;
- kryteria oceny pracy są znane uczniowi;
- ocena nie jest uzależniona od konkursów czy pozalekcyjnych osiągnięć.

4. Obszary podlegające ocenianiu

Ogólnie, bez rozpisywania wymagań dla poszczególnych tematów:

- wiedza z zakresu plastyki i kultury;
- umiejętności praktyczne;
- działalność twórcza;
- analiza i interpretacja dzieł;
- aktywność;
- zaangażowanie i wysiłek;
- samodzielność;
- organizacja warsztatu pracy;
- przestrzeganie zasad bezpieczeństwa;
- współpraca;
- wykorzystywanie poznanych środków wyrazu, technik i narzędzi.

5. Sposoby sprawdzania osiągnięć

- prace plastyczne wykonywane podczas zajęć;
- ćwiczenia praktyczne;
- projekty;
- szkice i studia;

- wypowiedzi ustne;
- analiza dzieł sztuki;
- prezentacje;
- praca indywidualna i zespołowa;
- działania z wykorzystaniem fotografii, filmu i narzędzi cyfrowych;
- samoocena;
- obserwacja pracy ucznia.

6. Kryteria oceniania działalności plastycznej

- zgodność z tematem;
- wykorzystanie poznanych środków wyrazu;
- dobór techniki i materiałów;
- samodzielność;
- pomysłowość;
- zaangażowanie;
- wykorzystanie czasu;
- rozwój umiejętności;
- umiejętność omówienia własnej pracy.

.

Przy ocenianiu pracy plastycznej nauczyciel bierze pod uwagę proces powstawania pracy, zaangażowanie ucznia, zgodność z założeniami zadania, zastosowanie poznanych środków wyrazu i techniki, samodzielność, pomysłowość oraz umiejętność refleksji nad wykonaną pracą.

7. Informacja zwrotna

- co uczeń wykonał prawidłowo;
- co osiągnął;
- co wymaga dalszej pracy;
- jak może rozwijać swoje umiejętności.