

Warunki i sposoby oceniania z plastyki

Szkoła Podstawowa im. Juliusza Słowackiego
w Golinie



Opracowane w oparciu o:

1. Rozporządzenie Ministra Edukacji z dnia 13 czerwca 2025 r. *zmieniające rozporządzenie w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych* (Dz. U. z 2025 r. poz. 778);
2. Podstawa programowa dla ww. przedmiotu
3. Program nauczania dla ww. przedmiotu
4. Statut Szkoły przyjęty uchwałą Rady Pedagogicznej nr 5/2025/2026 z dnia 11 września 2025 r.

PLASTYKA

Wstęp

1. Na lekcjach plastyki uczeń podlega systematycznej ocenie w zakresie wiadomości i umiejętności.
2. Ocenie podlega również aktywność i kreatywność ucznia podczas lekcji.
3. Postępy ucznia są obserwowane przez nauczyciela, który stara się pobudzić wychowanka do maksymalnej samodzielności.
4. Wystawiona ocena jest nie tylko miarą dotychczasowych osiągnięć ucznia, ale również informacją dla niego i nauczyciela o tym, co umie, a nad czym powinien więcej pracować, co korygować, jakie umiejętności musi nabyć lub doskonalić.
5. Ocena śródroczna i roczna jest wyznacznikiem umiejętności oraz wiedzy merytorycznej ucznia z plastyki.
6. Zakresowi oceniania podlegają: wiadomości teoretyczne (wiedza o sztuce, znajomość podstawowych pojęć); umiejętności praktyczne (tworzenie prac plastycznych różnymi technikami); zaangażowanie, aktywność i wkład pracy; estetyka i pomysłowość; postępy ucznia (ocena rozwoju indywidualnego).
7. Zgodnie ze specyfikacją zajęć edukacyjnych nauczyciel stosuje odpowiednie kryteria, wybierając z wszystkich możliwości oceny ucznia te kryteria, które uzna za optymalne i adekwatne do sytuacji dydaktycznej.

Wymagania wobec ucznia dla poszczególnych ocen

Dopuszczająca:

- Dokonuje jedynie prób odpowiedzi na zagadnienia zawarte w treści ćwiczeń lekcyjnych.
- Próbuje wymieniać cechy otaczającej rzeczywistości.
- Dokonuje prób klasyfikacji barw.
- Potrafi wyjaśniać jedynie podstawowe, niezbędne pojęcia.

Dostateczna:

- Spełnia wymagania obligatoryjne.

Dobra:

- Spełnia wymagania obligatoryjne i rozszerzające.
- W pracach plastycznych pokazuje przestrzeń przy pomocy różnych środków wyrazu.
- Wykonuje prace przestrzenne z użyciem różnych materiałów.
- Projektuje oraz wykonuje elementy dekoracji okolicznościowych.
- Konstruuje litery jednoelementowe i dwuelementowe.
- Zna zabytki epok ujętych w programie nauczania.
- Zna zabytki swojego miasta i okolic.
- Posiada wiedzę na temat słowników, książek o sztuce znajdujących się w szkolnej bibliotece.

Bardzo dobra:

- Spełnia wymagania obligatoryjne, rozszerzające i dopełniające.
- Posiada wiadomości o słownikach i książkach o sztuce.

Celująca:

- Spełnia wymagania obligatoryjne, rozszerzające, dopełniające i ponadprogramowe.
- Potrafi wykonywać prace dużego formatu, różnymi technikami z przeznaczeniem do ekspozycji.
- Potrafi przygotować wartościową pracę na konkurs plastyczny oraz zajmuje wysokie lokaty.
- Wykonuje dekoracje okolicznościowe oraz ich elementy.
- Potrafi zrealizować wybitną pracę w ramach ćwiczeń lekcyjnych.
- Bierze udział z zajęciach dodatkowych.
- Ma wiadomości na temat techniki olejnej w malarstwie oraz techniki realizacji rzeźby z gipsu.
- Wie, jak właściwie dobierać tematykę dekoracji do zaistniałych okoliczności.
- Posiada wiadomości na temat wydarzeń artystycznych.
- Potrafi uzyskiwać informacje z różnych źródeł medialnych.

Ocena niedostateczna:

Roczną i śródroczną ocenę niedostateczną z plastyki otrzymuje uczeń, który:

- mimo starań nauczyciela wykazuje brak zainteresowania przedmiotem,
- cechuje go bierność na lekcjach,
- nieestetycznie i błędnie wykonuje obligatoryjne ćwiczenia,
- notorycznie nie przygotowuje się do zajęć,
- nie opanował podstawowych wiadomości objętych programem adekwatnym do danej klasy,
- nie nabył obowiązujących wiadomości.

Warunki i sposoby oceniania

1. Nauczyciel ma prawo wyznaczenia dodatkowego kryterium i tematu wykonania określonej pracy plastycznej: wówczas powiadamia o tym uczniów, wyjaśniając precyzyjnie cel pracy. Jest to forma umowy ustnej klasy z nauczycielem.
2. Każdy uczeń ma prawo do poprawy oceny na zasadach uzgodnionych z nauczycielem. Poprawa oceny przez ucznia ma charakter dobrowolny i odbywa się na zajęciach edukacyjnych lub fakultatywnych.
3. Uczeń, który nie przyniósł przyborów na lekcję ma obowiązek pracować na kartce z zeszytu, za co może uzyskać najwyżej ocenę dopuszczającą.
4. Uczeń, który podczas lekcji nie pracuje lub niszczy pracę przed jej sprawdzeniem, otrzymuje ocenę niedostateczną.

Cele oceniania

Ocenianie i sprawdzanie jest integralnym elementem procesu nauczania i powinno występować w różnych formach oraz na wszystkich jego etapach.

Ocenianie wewnętrznych osiągnięć edukacyjnych uczniów z plastyki polega na rozpoznawaniu przez nauczyciela poziomu i postępu w opanowaniu przez ucznia wiadomości w stosunku do wymagań edukacyjnych wynikających z programu nauczania.

Pełni również funkcję informacyjną – dla ucznia o jego osiągnięciach edukacyjnych oraz postępach w nauce, dla rodziców (prawnych opiekunów), o postępach, trudnościach i szczególnych uzdolnieniach ucznia. Ma być pomocą w planowaniu rozwoju oraz motywacją do dalszej pracy.

Końcowo, umożliwia nauczycielowi ciągłe doskonalenie organizacji i metod pracy dydaktycznej.

Tryb oceniania zgodny ze Statutem Szkoły

1. Każdy uczeń jest oceniany zgodnie z zasadami sprawiedliwości oraz skalą procentową.
2. Sprawdziany są zapowiadane, z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem i podany jest zakres sprawdzanych umiejętności i wiedzy. Muszą też być poprzedzone lekcją powtórzeniową.
3. Kartkówki nie muszą być zapowiadane.
4. Uczeń ma prawo jednokrotnie w ciągu semestru zgłosić nieprzygotowanie się do lekcji, niegotowość do odpowiedzi, brak materiałów potrzebnych do lekcji.
5. Po wykorzystaniu wyżej wymienionego limitu za każde kolejne nieprzygotowanie uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.
6. Aktywność na lekcji nagradzana jest „plusami”, które nie są notowane w e-dzienniku. Za zgromadzenie trzech „plusów” uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą. Poprzez aktywność na lekcji rozumie się: częste zgłaszanie się na lekcji i udzielanie poprawnych odpowiedzi, rozwiązywanie zadań dodatkowych w czasie lekcji, aktywną pracę indywidualną i w grupach.
7. Wszystkie formy aktywności ucznia oceniane są „plusami”, które nie są notowane w e-dzienniku (uzyskanie pięciu „plusów” procentuje oceną celującą).
8. Ocenę celującą semestralną / końcoworoczną może otrzymać uczeń, który spełnia kryteria oceny bardzo dobrej oraz osiągnął sukcesy w konkursach plastycznych.
9. Na koniec semestru nie przewiduje się dodatkowych sprawdzianów zaliczeniowych.
10. O zagrożeniu oceną niedostateczną nauczyciel informuje ucznia oraz wychowawcę klasy na miesiąc przed klasyfikacją.

Sposoby informowania uczniów, rodziców i innych zainteresowanych postępami w nauce

1. Nauczyciel – uczeń:

- a. nauczyciel na początku roku szkolnego informuje uczniów o wymaganiach edukacyjnych wynikających z realizowanego przez siebie programu nauczania oraz sposobach sprawdzania osiągnięć edukacyjnych,
- b. oceny częściowe zdobywane przez uczniów odnotowuje się na bieżąco w dzienniku,
- c. częściowe oceny niedostateczne należy poprawić w ciągu dwóch tygodni,
- d. o przewidywanej ocenie semestralnej / końcoworocznej informuje ucznia:
 - o ocenie niedostatecznej na miesiąc przed wystawieniem,
 - o innej ocenie na dwa tygodnie przed wystawieniem.

2. Nauczyciel – rodzice:

- a. dostarcza informacje o trudnościach ucznia w nauce,
- b. dostarcza informacji o uzdolnieniach ucznia,
- c. daje wskazówki co do pracy z uczniem,
- d. o grożącej ocenie niedostatecznej semestralnej / końcoworocznej informuje rodziców przez wychowawcę na miesiąc przed wystawieniem stopnia.